

מדינת ישראל

באמצעות פרקליטות מחוז תל-אביב (מיסוי וכלכלה)
רחוב מנחם בגין 154, תל אביב 6492107
טלפון: 073-3924600, פקס: 03-5163093

המאשימה

- נ ג ד -

1. בנימין נתניהו

באמצעות עוה"ד בועז בן צור, ישראל וולנגרמן, דקלה סירקיס, כרמל בן צור ואסנת גולדשמיט
מרחוב הארבעה 28, תל אביב
טל: 03-7155000-03 פקס: 03-7155001-03
ועוה"ד עמית חדד ונעה מילשטיין
מרחוב ויצמן 2 (בית אמות), תל אביב 6423902;
טל: 03-5333313-03 פקס: 03-5333314-03

2. שאול אלוביץ

באמצעות עוה"ד ז'ק חן ויהל דאר
מרח' ויצמן 2 (בית אמות), תל אביב 6423902;
טל: 03-6932077-03, פקס: 03-6932082

3. איריס אלוביץ

באמצעות עוה"ד מיכל רוזן עוזר ונעה פירר
מרח' ויצמן 2 (בית אמות), תל אביב 6423902
טל: 03-6932077-03, פקס: 03-6932082

4. ארנון מוזס

באמצעות עוה"ד נויט נגב ואיריס ניב-סבאג
מרח' ויצמן 2, תל-אביב 6423902;
טל: 03-6099914-03, פקס: 03-6099915

הנאשמים:

טענה מקדמית מטעם נאשמים 2 ו-3

בהמשך להחלטת בית המשפט הנכבד מיום 24.11.2020 לפיה, על הנאשמים להגיש את טענותיהם המקדמיות עד ליום 29.11.2020, ובהתאם להוראת סעיף 149 (10) לחוק סדר הדין הפלילי [נוסח משולב], התשמ"ב - 1982 (להלן: "החוק") - מתכבדים הנאשמים 2 ו-3 (להלן: "המבקש"; "המבקשת", וביחד "המבקשים") להעלות טענה מקדמית לפיה, הגשת כתב האישום וניהול ההליך הפלילי נגדם עומדים בסתירה מהותית לעקרונות של צדק והגינות משפטית.

נוכח העובדה כי לצורך הנחת התשתית הראייתית לטענה זו, יידרש בית המשפט הנכבד לראיות שיובאו במהלך פרשת ההוכחות, שומרים המבקשים על זכותם להעלות טענה זו ולבקש הכרעה בה ב"שלב אחר של המשפט" (בהתאם להוראות סעיפים 150 ו-151 לחוק).

בהתאם להוראת סעיף 150 לחוק, יתבקש בית המשפט הנכבד, לאחר שתונח בפניו התשתית העובדתית לטענה, לבטל את האישום כנגד המבקשים ולזכותם מאשמה גם מטעם זה של הגנה מן הצדק.

על מנת שבית המשפט ידע, כבר בשלב זה, מה מהותה של הטענה שבפני המבקשים, באופן שיבהיר את הרלבנטיות של קווי חקירה ושל מסמכים, ויקל עליו לאמוד את משקלה במהלך שלב שמיעת הראיות - מתכבדים המבקשים להציגה להלן בקצרה ממש. זאת, מבלי להידרש בשלב זה לראיות שבחומר החקירה ולראיות אחרות המבססות אותה.

חקירת פרשת '4000' נוהלה באופן פסול ושערורייתי, המנוגד באופן בוטה וחריג לעקרונות בסיסיים של הגינות, צדק וחתיירה אחר האמת.

מדובר בחקירה שהושקעו בה משאבים אדירים של כוח אדם, חדורה בלהיטות יתר שהובילה את העוסקים במלאכה ל'ראיית מנהרה'. במהלך החקירה הופעלו על חשודים, בכללם נאשמים 2 ו-3 ועדים – אמצעים דורסניים שמקומם לא יכירם במדינת חוק. הכל בניסיון להפעיל עליהם לחץ ולהביאם בדרך פסולה זו לספק לחוקריהם, בכל מחיר, ראיות מפלילות כלפיהם וכלפי אחרים.

החקירה החלה בקול תרועה עם מעצרים של חשודים רבים. בין העצורים נאשמים 2 ו-3 ואף בנו של נאשם 2. כותרות העיתונים מלאו ותמונות משפילות ומבזות שלהם מובלים בנחשתיים לאולמות דיוני המעצר.

מעצרים של נאשמים 2 ו-3 היה בתנאים קשים וארוך בצורה חריגה. הוא נוצל לא רק לצורך תכליתו החוקית, אלא גם באופן לא חוקי על מנת להפעיל עליהם לחץ ולשבור את רוחם. כך ברור, כשמן הצף על פני המים, מהתבטאויות החוקרים בפניהם, וכך בצורה חריגה התברר גם עם גילוייה המקרי של פרשת המסרונים שהוחלפו בין השופטת פוזנסקי שדנה במעצרים וחבר הצח"מ עו"ד שחם שביט, היועץ המשפטי של מחלקת החקירות של רשות ני"ע.

עד מהרה, מלאה הארץ כתבות בעיתונות המודפסת, באתרי אינטרנט, ברדיו ובטלוויזיה שמקורן בהדלפות מחדרי החקירות, מלוות בפרשנות המבוססת על דברי 'גורמים בכירים' במערכות האכיפה השונות. זרם ההדלפות ותדרוכים שכוון לבנות נרטיב בתודעה הציבורית ולהשפיע על מקבלי ההחלטות ועל בתי המשפט - לא פסק מאז ועד עצם היום הזה. מידע מכפיש, מקוטע, מוצא מהקשרו ושקרי זלג באין מפריע ובאין פוצה פה ומצפצף. כבודם של הנאשמים, חזקת החפות שלהם וזכותם להליך הוגן - נרמסו.

בד בבד עם מעצר החשודים, **נתפס רכושם**. גם כל רכושם של נאשמים 2 ו-3 נתפס. בחלקו, בניגוד לחוק, ללא צו ובצורה משפילה באופן מכוון. אמצעי אכיפה כלכליים נוצלו גם הם, באופן הקיצוני והגורף בו נעשה בהם שימוש, למנוף לחץ אימתני שנועד לשבור את רוחם של נאשמים 2 ו-3 ולהצר את צינור החמצן שלהם.

בנקודה זו חשוב לציין: כבר עתה ברור שלא מדובר בטענות דמיונית מבית היוצר של סנגוריה יצירתית. לא מדובר בטענה מסוג הטענות שהן "נשיאים ורוח וגשם אין" (משלי, כה, יד'). בצורה חריגה שכמוה לא נודע, כבר הצטברו החלטות שיפוטיות ומשמעיות שמתחו ביקורת חמורה שהתייחסה לחלק מן ההיבטים הנוגעים לפרשה זו, אשר פורטו מעלה. כך, מספר ערכאות משמעותיות ושיפוטיות בנושא המעצרים ב"פרשת המסרונים"; כך בהחלטת בית המשפט העליון בפרשת החילוטים.

כשלים קשים וידועים אלה שלקתה בהם החקירה, אשר מלוא היקפם ופגיעתם הרעה טרם נחשף והתברר, נושאים משמעות עצומה הן בהקשרים של משקל ומהימנות עדויות, והן בהקשר של טענת ההגנה מן הצדק.

חקירת חשודים ועדים בחזרי החקירות הייתה גם היא חריגה, לא הוגנת וקשה. לפרקים – לא חוקית באופן בולט. חקירה שלושה בהשפלות, איומים, צעקות ופגיעה גסה במרחב הייצוג שבין חשודים לעורכי דינם; חקירות שהתנהלו מבוקר עד ליל, על מנת להתחדש בבוקר המחרת כשהנחקרים כמעט ולא עצמו עין בשל טרטורם בין בתי מעצר באישון לילה; חקירות בהן נמנעה שינה ונמנע טיפול רפואי מעד המדינה, ונגרם נזק רפואי חמור לנאשם 2; חקירות שלוו בתרגילי חקירה לא חוקיים ולא אנושיים – כגון, הפגשת "מקורבת" שעוכבה שלא כדין בתואנות שווא, עם עד מרכזי ואיום מפורש עליו שמדובר בהדגמה לאופן בו תפורק משפחתו; הפעלת בן כנגד אביו בתרגיל חקירה מכוער, לא אנושי ולא חוקי שנועד לפגוע במרחב הייצוג של האב, נאשם 2.

גם עניינים אלה יתבררו במהלך המשפט והמבקשים יניחו את התשתית לטענות בדבר משקל ומהימנות עדויות, כמו גם לטענת ההגנה מן הצדק.

נבהיר – לא מדובר במופע חריג או במספר אירועים חריגים שאין קשר ביניהם. חומר החקירה מגלה מאמץ ניכר, מתוכנן, מנוהל ומשולב זירות העולה כדי שיטה מכוונת לשבור את רוחם של חשודים ועדים, כשהמטרה – **הפללתם של החשודים** – מקדשת את האמצעים המופעלים לשם כך.

תוצאתה של התנהלות זו אינה מתמצה בפסול שנפל בהתנהלות החקירה, אלא גם בהתעלמות חריגה מראיות המבססות טענות הגנה, אשר לו היו נשקלות, היו חייבות היו להביא למסקנה כי לא בוצעה עבירה פלילית.

לא לנו להסביר מדוע נפלו פגמים כה קשים במהלך החקירה וכיצד נקלעו רשויות האכיפה, משטרה ופרקליטות, לראיית מנהרה שהביאה אותם לחקירה מעין זו ולהגשת כתב האישום. ההלכות בנושא הגנה מן הצדק ידועות. הן אינן דורשות הוכחת כוונה פסולה מצידן של הרשויות אלא מתמקדות במבחן התוצאה.

מקצת מהמתואר לעיל, לו יוכח במשפט, צריך להביא לביטול האישום. לא כל שכן זו המסקנה המתחייבת לאחר שיוכח כולו. ללא כל קשר לשאלת האשם (המוכחש) או חפותם של המבקשים – **נוכח דברים אלה, הגשת כתב האישום וניהול ההליך הפלילי נגדם עומדים בסתירה מהותית לעקרונות של צדק והגינות משפטית. גם מטעם זה דין האישום נגדם להתבטל.**

יהל דאר, עו"ד

נעה פירר, עו"ד

מיכל רוזן עוזר, עו"ד

ז'ק חן, עו"ד

חן, יערי, רוזן עוזר ושות'
ב"כ המבקשים

היום, 29 נובמבר 2020
יג' כסלו תשפ"א