

26 אפריל 2015

לכבוד
מר אופיר ביתן
עוזר מנכ"ל
הרשות השנייה לטלביזיה ורדיו

באמצעות פקס 02-6556212

שלום רב,

הנדון: פרסומות עדכניות ל"טייק"
שלך לרדיו Eco99: סימוכין SH005 מיום 26.4.2015

בשם מרשתי, טייק תקשורת ברשת בע"מ, הנני מתכבד לפנות אליך כדלקמן במענה למכתבך שבסימוכין:

1. מרשתי קיבלה בהפתעה ובאכזבה מרובה את מכתבך שבסמך, שהועבר אליה על ידי תחנת הרדיו הנדונה, שניכרים בו עקבות מגמתיים של הטעייה מצידם של מתחרינו.
2. צעדכם זה, הקוטע באיבו את מסע הפירסום של שירותיה של מרשתי, מסב נזקים עצומים למרשתי, ויש בו כדי להתערב בתחרות החדשה הנוצרת בין יזמי הטלוויזיה האינטרנטית לבין גופי השידור הקונבנציונאליים.
3. על פני הדברים, נדמה, כי הרשות השנייה **בחרה לתפוס צד** במאבק שבין מרשתי, חלוצת הטלוויזיה האינטרנטית בישראל לבין מי מספקיות הטלוויזיה הרב ערוצית הקונבנציונאליות בישראל וגורמים הקשורים אליהם, המנסים בכל דרך לעצור את פעולותיה של מרשתי ואת השינוי החברתי שהיא מנסה לקדם. **צר לנו, אך תחושתנו היא כי הרשות מתנכלת לפעילותנו, משתיקה את קולנו ומכשילה את המיזם באופן שרירותי ודווקני**. תקוותנו היא שהנכם פועלים בתום לב, אך מתוך הטעייה של גורמים שלישיים.
4. מרשתי שמה לעצמה למטרה לקיים טלוויזיה חברתית בישראל – שבמסגרתה מתאפשרת **בחנינם** גישה טכנולוגית נוחה ומהנה לתכנים, אשר בעלי הזכויות בהם מצאו לנכון לשתף את הציבור הרחב בהם באמצעות רשת האינטרנט. טלוויזיה מסוג זה כמו כל עניין חלוצי, המשנה את הסדרים הקיימים, יוצרת התנגדות מצד בעלי האינטרסים, המעוניינים לשמר את המצב הקיים. נראה, כי הרשות השנייה נכנעת למסע האיומים כנגד מרשתי, ומנסה באמצעות דרישות לביסוסים ודרישות מוגזמות ומפלולת להצר את מאמצי השיווק של טלוויזיה חברתית זו.
5. מחובתה של הרשות השנייה לעמוד מול לחצים אלו, על אף דורסניותם, כדי לשמור על זכותו של הציבור להכיר את שירותיה של מרשתי, ועל מנת לקיים את חופש העיסוק שלה. מצופה הוא מכם לעמוד כנגד הזרמים מונופוליסטים והריכוזיים בענף הטלוויזיה, ולא "להתקפל" וללכת שולל אחר השמצות חסרות פשר, כפי שניכר מתוך מכתבכם, ולהעלות דרישות לביסוסים, שלא היו מוצגות לכל גורם אחר, אלמלא המורא ממתחרינו והכניעה לו.
6. דרישות הביסוס המופנות בסופו של דבר אל מרשתי, יוצאות מתוך נקודות מוצא מוטעות. **טייק במסגרת מסגרת חבילת השירות המפורסמת איננה מעבירה תכנים אל הלקוח, ואינה מעלה אותם אל הרשת**, (למעט מספר ערוצים לינארים שלטייק זכויות שידור בהם, שאינם כלולים בחבילה המפורסמת ושהגישה אליהם כרגע במסגרת החבילה היא זמנית וקומפלנטרית). המשתמש בשירותי טייק מגיע אל התכנים הקיימים ברשת האינטרנט באמצעות ממשק נגישות המותקן במכשיר, גלישה בדפדפן או באמצעות שימוש באפליקציות אנדרואיד של אחרים.

7. השירות של טייק עיקרו - מתן גישה נוחה וקלה לתכנים חינוכיים וחוקיים הקיימים ברשת, והמתאימים לצפייה במסך הטלויזיה, באמצעים הטכנולוגיים שאתאר בהמשך. על תכנים אלו מננות סדרות טלוויזיוניות למכביר. לצורך העניין, די אם נזכיר את:

א. אתר ואפליקציית "וואלה": בהם מצויות **מאות סדרות**, (רצ"ב כנספח א' צילום מסך של האפליקציה, כפי שהיא נראית באמצעות שירות טייק על מסך הטלויזיה), ובינהן למעלה מ-40 סדרות של ערוץ ניקלודיאון.

ב. אתר ואפליקציית **mako** המכילים את רוב סדרות "קשת",

ג. אתר **Ynet** המציג באינטרנט בשיתוף עם הוט עשרות סדרות מסוגים שונים כגון: זגורי אימפריה, סאות'פארק, מחוץ לחוק, הדרדסים, (רצ"ב כנספח ב' דף הבית של ממשק זה, כפי שהוא באינטרנט).

וכך הלאה.

8. אשר על כן, עולם האינטרנט שופע תכנים חינוכיים וחוקיים, המתאימים למסך הרחב, והמוגשים באופן חוקי, לגיטימי ובהרשאת בעלי הזכויות, כפי שהדבר נחזה לעיני כל.

9. טייק מנגישה תכנים אלו לקהל הרחב באמצעות אמצעי תוכנה וחומרה, והופכת את חווית הצפייה בתכנים הקיימים ברשת, (הכוללים בין היתר גם סדרות טלוויזיה), לנעימה וקלה יותר. כל המעוניין לצפות בסדרות יכול באמצעות הממיר והשלט הנלווה לו לגלוש לאתר המקורי בו מצויים התכנים או להוריד אפליקציית אנדרואיד מקורית של ספק תכנים כגון וואלה, המעניקה גישה לסדרות טלוויזיה מרובות.

10. שירות הנגשה זה מבוסס על: ממיר ושלט משוכללים, תוכנת נגישות חדשנית מבית "קומיגו", ואמצעים טכנולוגיים נוספים, שטייק וספקיה מקיימים באופן רצוף, אשר מקלים על הלקוח במהלך גלישתו העצמאית. בנוסף, ממיר זה כולל בתוכו אף את יכולות ההמרה והקליטה הנדרשות לשם קליטת שידורי עידן, כך שהמשתמש יכול להנות מערוצים רפרטוארים-לינארים לצד סדרות המצויות על פי הרשאה חוקית ברשת האינטרנט.

11. במסגרת החבילה המפורסמת, טייק אינה גובה תשלום על שירות הגישה והאמצעים המופעלים על ידה. התשלום הוא בגין חומרת הממיר בלבד.

12. טייק יוצרת לפיכך אפשרות צפייה טלוויזיונית חינוכית למי שידו אינה משגת לרכוש מנוי יקר וחדשי לטלוויזיה הרב ערוצית, באמצעות ממשק חדשני אל התכנים הטלוויזיוניים הקיימים ברשת באופן חוקי. זו טלוויזיה מזן שונה, אשר מתאימה את עצמה לעידן הנוכחי והעתיד.

13. במסגרת זו, אנו מוחים על החלטתכם המוטעית לעניין התשדירים הקודמים של מרשי. מרשתי ציינה בתשדיריה את אפשרות הצפייה החוקית בתוכניות כמו "בוב ספוג" או "זגורי" (הניתנות לצפייה באתרי ובאפליקציות "וואלה" ו"YNET" בהתאמה) - שמות שאינם סימני מסחר של ענני תקשורת או של הוט, תוך תיאור הוגן ונכון של עניין זה. ניכר שלא בדקתם את פני הדברים לאשורם, ונסמכתם על גורמים אינטרסנטים.

14. לעניין הנחייתכם לתקן את התשדיר. שוב הינכם יוצאים מנקודות מוצא מוטעות. **השירות הניתן על ידי חברתנו הינו שירות אקטיבי, טכנולוגי, מתמיד, והוא חינוכי עבור הלקוח, למרות העלויות השוטפות הכרוכות בו למרשתי.** אנו מוכנים לציין בתשדירים, כי השירות כרוך ברכישת הממיר, אולם אין כל חובה שבדין, כי נציין במסגרת תשדיר של שניות ספורות את מחירו של הממיר, ואנו רואים בדרישה זו עמדה בלתי מידתית, מפלה, שאינה נדרשית ממתחרינו בנסיבות דומות, ויש בה כדי לפגוע במאמצי שיווק לגיטימיים, שאין בהם שמץ של הטעייה. האם לצורך העניין, הינכם דורשים בתשדירי פירסום של שירותי תקשורת אחרים הניתנים בחינם, כי יצויין מחיר חומרת התקשורת, המסך או הממיר? האם במסגרת פירסומו של מוצר זה או אחר הינכם דורשים לציין את מחירו?

דרישה זו מקוממת ביותר, וניכר הוא שכל מטרחה היא לטרפד ולחבל במיזם הטלויזיה האינטרנטית של מרשתי.

15. ככל שלא תאותו לאפשר במהלך היממה הקרובה את שידור התשדירים הנדונים, או תעמדו על דרישת ציון מחיר הממיר, לא תהא ברירה ביד מרשתי אלא לפנות לערכאות המתאימות על מנת שתהא אפשרות הוגנת בידה לפרסם את שירותיה ולהתחרות בענקי התקשורת באופן יעיל, חוקי והוגן.

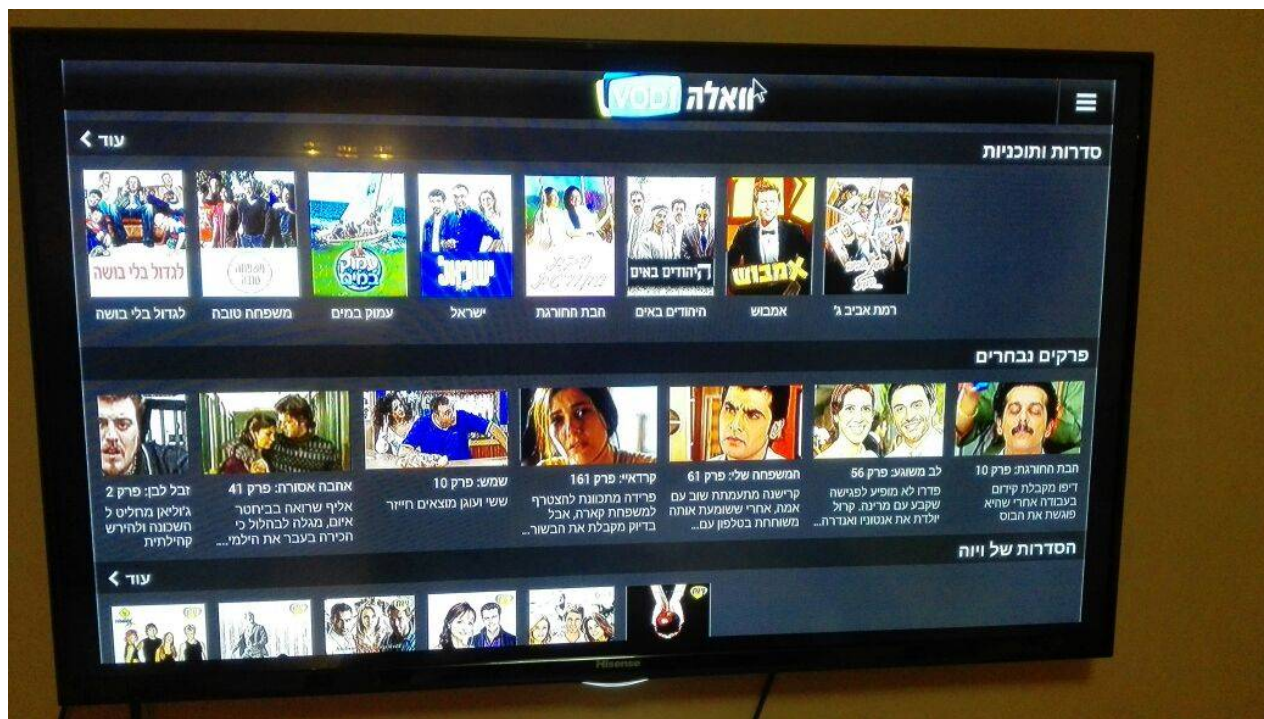
אין באמור לעיל כדי לגרוע מכל טענה וסעד העומדים למרשתי על פי הדין ו/או כדי להוות השתק/הודאה/ויתור.

בכבוד רב,

אבי א. רימון, עו"ד



לוטה : נספחים



נספח ב'

סדרות לתי סדר אולמפי

אמי הדוגמנית ואני	אמא ואבאז	איך שיר מלך	אופרה
הלינק	הדרסיים	גיבורי תרבות	גוללל סטאר
הקלמרים	הפרויקט הירוק 2	הפינגוונ במופע של דובלה	הסוכנים
חיפזון וזהירון 2	חוקרי הסקס	חושות הבידור	זה עבר בגנים
יום בחי'	חצויה ענה 3	חצי טון ברחמה	חלומות מפלסטיק
כנפיית הענף העליון	כמעט מלאכים	ימי הזהר	יוסי בולט
מותק של פסטיבל 5	לוד	להיות מיזמנה	לא חברה
מחפשים את נקודת הגי	מחברים 2	מחברים	מחברות
משה דץ והכבשה ששנה	מסיבת פיגמונות עם רינת וגי	מלכת קסמים	מחוך לחוק 2
סמולטוק	סימני מתיחה	סטופ כדור הארץ	נבלות
קאמבק 2	צאמפס 12	פיפ שאוא	עספור 2
שפת נשים	שחת נפש	רנת ויזי יזאיים לטייל	רני וקשיו 2
TLV	ספיגל spy	תנחני	תל אביב יפו

הכירו את המשתתפים

מגיאר ומרינט ביטון
מגיאר היא זמרת בת 21 יוצאת להקה צבאית. אמה מרינט, דוגמנית עבר, היא המנהלת האישית שלה
[לנתבה המלאה >](#)

רוני ומיכאלה סנדלר
רוני הוא זמר בן 16 עם אלבום ראשון בדרך. אמו מיכאלה מנהלת אותו. בזמן שמשפחתו רואה בו עסק לכל דבר
[לנתבה המלאה >](#)